

BELLASARTES

79

FACULTAD DE BELLAS ARTES UCM

#BOLETÍN
NOTICIAS
FRESCAS



Boletín 79. Semana del 24 al 28 de abril de 2017



Fotografía del hundimiento de "Mildred" documentado por la familia Gibson de las islas de Scilly, R. Unido, 1912

Destacados

PURE PRINT MADRID. BOOK_ART EDITION (ENCUENTRO INTERNACIONAL DE LIBRO ARTE), 24 de abril, Biblioteca BBAA

Seminario: *Poesía y Libros Arte: Límites y fronteras*

11.00 PURE PRINT Madrid, a cargo de Graciela Machado y Marta Aguilar Moreno.

Presentación editorial PURE PRINT PUBLICATION

12.00 h. Montaje comentado de la exposición del Colectivo Poètica Còdex. Poesia i Llibres-Art a cargo de Eva Figueras Ferrer y Manuela Candini. [\[+info\]](#)

PRESENTACIÓN DEL ESPACIO ANKARIA UCM Y CONFERENCIA ABIERTA 'LOOKING THROUGH THE EYES OF MACHINES' CON PAUL LAIDLER, CENTRE FOR FINE PRINT RESEARCH DE BRISTOL

Fruto del convenio de colaboración suscrito entre la Fundación Ankaria y la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid, nace ESPACIO ANKARIA UCM con la misión de potenciar la producción gráfica contemporánea. Sus actividades están encaminadas a fomentar y visibilizar la investigación en todo tipo de lenguajes y procesos gráficos, y muy especialmente, a apoyar el talento emergente. Para ello, se plantea la creación de una red internacional de acción dentro de estos ámbitos. [\[+ info\]](#)

ABIERTA LA CONVOCATORIA PARA EL SEGUNDO PREMIO ARTE LATERAL:

ArteLateral convoca el SEGUNDO PREMIO ARTELATERAL_COMPLUTENSE destinado a la exposición de obras de cuatro artistas en los locales que Lateral S.A. tiene en Madrid. ARTELATERAL reserva la participación a los artistas vinculados a la Facultad de

Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid. La convocatoria está dirigida a alumnos de 3ª y 4º de Grado en Bellas Artes, o alumnos del MIAC (Máster en Investigación en Arte y Creación) y a alumnos de doctorado. El envío podrá realizarse desde las 12:00, hora peninsular, de la mañana del 10 de abril de 2017, hasta las 24:00, hora peninsular, de la noche del 1 de junio de 2017. [\[+ info\]](#)



"New York City", Helen Levitt, 1982

Convocatorias

CONVOCATORIA PARA LA RECEPCIÓN DE PORTFOLIOS DE IPSUM: Fruto del compromiso de la galería IPSUM con el arte emergente, propone esta convocatoria para la recepción de portfolios de aquellos estudiantes 4º de Grado, Máster o Doctorado en Bellas Artes UCM cuya obra refleje el concepto de contemporaneidad y así abrir posibles vías de colaboración con dichas personas. Plazo de presentación: del 24 de abril al 16 de mayo de 2017. [\[+ info\]](#)

ABIERTA LA CONVOCATORIA PARA EL SEGUNDO PREMIO ARTE LATERAL: ArteLateral convoca el SEGUNDO PREMIO ARTELATERAL_COMPLUTENSE destinado a la exposición de obras de cuatro artistas en los locales que Lateral S.A. tiene en Madrid. ARTELATERAL reserva la participación a los artistas vinculados a la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid. La convocatoria está dirigida a alumnos de 3ª y 4º de Grado en Bellas Artes, o alumnos del MIAC (Máster en Investigación en Arte y Creación) y a alumnos de doctorado. El envío podrá realizarse desde las 12:00, hora peninsular, de la mañana del 10 de abril de 2017, hasta las 24:00, hora peninsular, de la noche del 1 de junio de 2017. [\[+ info\]](#)

ABIERTA LA CONVOCATORIA PARA PARTICIPAR EN LA EXPOSICIÓN DE FIN DE GRADO EN LOS GRADOS DE BELLAS ARTES Y DISEÑO: Como todos los años, se está organizando la exposición de fin de grado con los trabajos seleccionados de la promoción del grado de Bellas Artes y Diseño 2016/2017. Todos los trabajos recibidos pasarán una preselección por los profesores de cada materia. Fecha final de recepción de obras: hasta el 8 DE MAYO DEL 2017 (inclusive) a las 00.00h para los estudiantes de Bellas Artes, y hasta el 24 DE ABRIL DEL 2017 (inclusive) a las 00.00h para los estudiantes de Diseño. [\[+ info\]](#)

INTRODUCCIÓN A LA CONSERVACIÓN EN PAPEL DE LA OBRA ENMARCADA: Taller impartido por Susana Bañuelos (Columpio) en el que se hablará de materiales y formas de enmarcado para que la obra realizada en papel se conserve en el mejor estado. Inscripción: hasta el 19 de mayo de 2017. [\[+ info\]](#)

COCA COLA TE INVITA A DISEÑAR SU NUEVA BOTELLA DE METAL: [Coca-Cola](#) invita a diseñadores y creativos a diseñar su nueva botella de metal. Se trata de diseñar un producto manejable y adecuado para un uso esencialmente *outdoor*, con un sistema de beber práctico. El concurso se lanza en colaboración con [Elite](#), empresa especializada en diversos accesorios para ciclistas. Las propuestas pueden presentarse hasta el 3 de julio y el ganador se dará a conocer a finales de octubre. [\[+ info\]](#)

ART BATTALLION FESTIVAL – SUMMER EDITITON -: Art Battalion Festival "Summer Edition", festival de Arte Contemporáneo que reunirá a creadores y público dentro y en torno a un espacio intervenido in-situ para mostrar propuestas de arte arriesgadas y únicas de artistas contemporáneos de las artes visuales y performativas. Abierta la convocatoria para este festival. Inscripción: hasta el 30 de abril. [\[+ info\]](#)

8º PREMIO INTERNACIONAL DE ARTE SOBRE PAPEL FUNDACIÓN BARCELONA OLÍMPICA: La Fundación Barcelona Olímpica, a través del Museo Olímpico y del Deporte Joan Antoni Samaranch, convoca la octava edición del Premio Internacional de Arte sobre papel Fundación Barcelona Olímpica de temática deportiva con el objetivo de

promover los vínculos entre el arte y el deporte. Inscripción: hasta el 27 de abril de 2017.

[\[+ info\]](#)

CURSO SUPERIOR DE PINTURA DE PAISAJE, ESCUELA DE PAISAJE JOSÉ

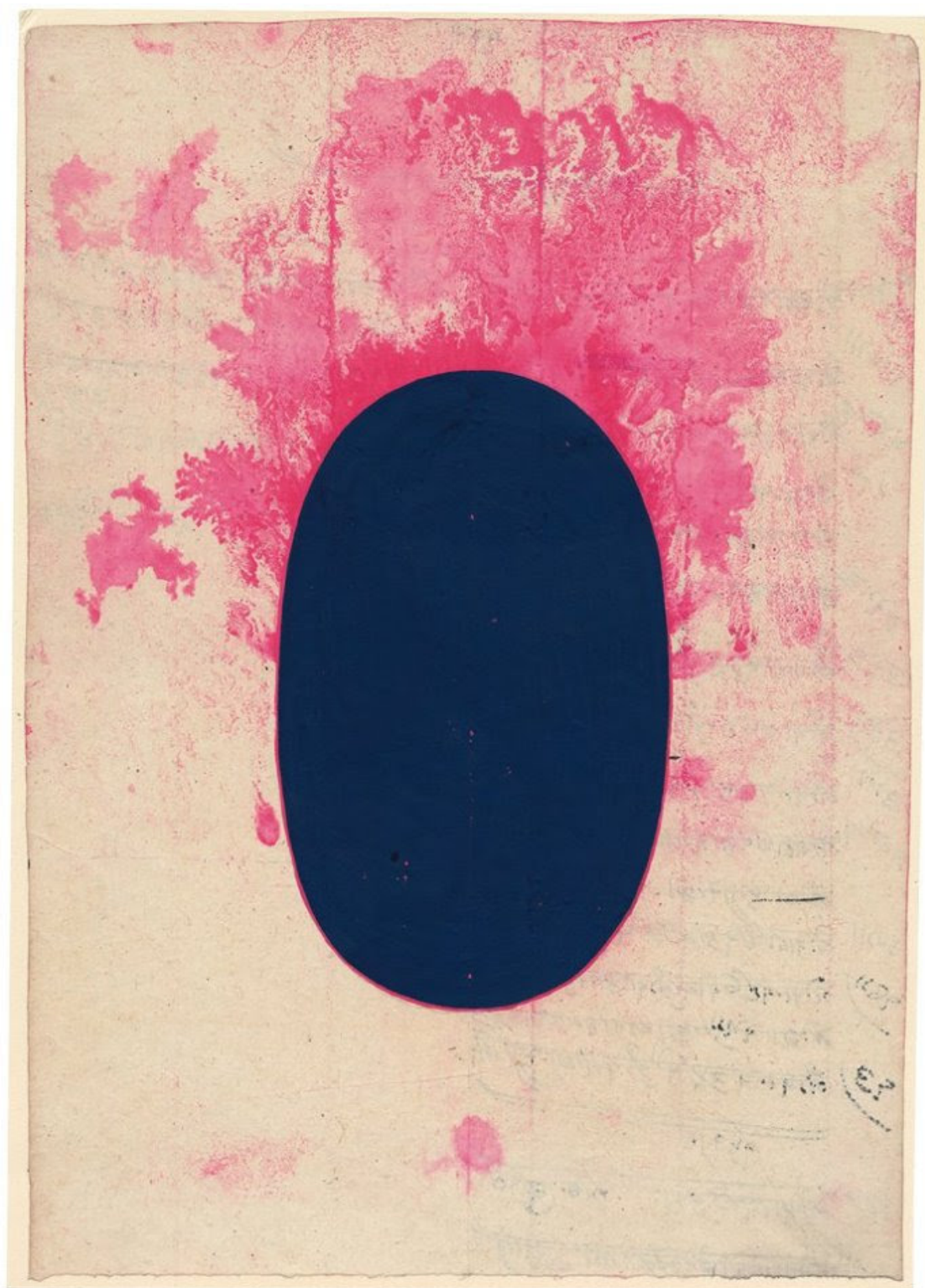
CARRALERO: El próximo 7 de abril se abre la solicitud de inscripción al Curso Superior de Pintura de Paisaje, Escuela de Paisaje José Carralero. La localidad de Carracedelo se encuentra situada en un enclave paisajístico, histórico y monumental privilegiado, emplazado en el epicentro de El Bierzo, comarca con monumentos y parajes carismáticos, además de ser paso del Camino de Santiago, por ello, este enclave posee la ubicación idónea para la realización de la práctica de la Pintura de Paisaje, impartándose del día 3 al 22 de julio el Curso Superior de Pintura de Paisaje reconocido con 6 créditos optativos para los alumnos de Grado en Bellas Artes de la UCM y bajo la dirección de Macarena Ruiz, pintora y profesora de Pintura Bellas Artes UCM. [\[+ info\]](#)

XX MOSTRA ART PÚBLIC / UNIVERSITAT PÚBLICA: La Universidad de Valencia convoca la XX Mostra d'Art Públic Art Públic/Universitat Pública. El objeto de esta convocatoria es la selección, en régimen de concurrencia competitiva, de cinco proyectos artísticos que establezcan un diálogo abierto entre arte y ciencia, como ejercicio y reto de la cultura contemporánea. Las solicitudes y los proyectos se pueden presentar hasta el 27 de abril de 2017. [\[+ info\]](#)

I CERTAMEN DE ARTE EFÍMERO DE TUDELA – SEPTIEMBRE 2017: Certamen de estructuras e intervenciones efímeras en patios de edificios históricos de la ciudad de Tudela, Navarra. El proyecto está respaldado por el Gobierno de Navarra y el departamento de Cultura de Tudela, EPEL CASTEL RUIZ. Dirigido a jóvenes arquitectos, diseñadores, artistas y creadores menores de 30 años. Los participantes podrán presentar sus proyectos que deberán girar en torno a un tema. Este año 2017, la temática escogida es "las atmósferas". 16 de junio de 2017: Fin de plazo para presentar propuestas del proyecto básico. [\[+ info\]](#)

PREMIOS DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA A LA CREACIÓN ARTÍSTICA PARA ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS 2017: Modalidades Narrativa, Poesía y Texto dramático; Investigación musical; Guión de cortometraje (Recepción de originales: del 8 al 11 de mayo de 2017). Modalidades: Arquitectura, Cómic, Diseño, Escultura, Fotografía, Nuevas tecnologías de la imagen y Pintura (Recepción de originales: del 5 al 8 junio de 2017). [\[+ info\]](#)

ABIERTO: Convocatoria abierta todo el año a la que pueden concurrir profesores y alumnos de la Facultad de Bellas Artes que quieran realizar proyectos expositivos de arte, diseño, conservación y restauración del patrimonio o comisariado, que reflejen el trabajo docente, creativo e investigador desarrollado en el Centro. [\[+ info\]](#)



Pintura tántrica de Rajasthan, (India), realizada por autores anónimos sobre papeles encontrados.

Movilidad

PUBLICADA LA RELACIÓN DEFINITIVA DE ALUMNOS QUE HAN OBTENIDO UNA PLAZA DE MOVILIDAD DENTRO DEL PROGRAMA SICUE 2017/18: [\[+ info\]](#)



Descubrimiento de la estatua de Antinoo en Delfos, Grecia, en 1893

Becas y residencias

RESIDENCIAS ARTÍSTICAS DE VERANO 2017: Cada año, desde la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid, se promueven una serie de residencias estivales de creación artística en diferentes enclaves del territorio Nacional. De este modo, se brinda la oportunidad a los alumnos de segundo y tercer ciclo de disfrutar de una experiencia creativa única, dentro de entornos y contextos sociales muy distintos a los que habitualmente experimentan en el ámbito de una formación reglada. Plazo de inscripción: del 27 de abril al 11 de mayo de 2017. [\[+ info\]](#)

BECAS MULTIVERSO A LA CREACIÓN EN VIDEOARTE FUNDACIÓN BBVA:

Destinadas a apoyar el trabajo creativo y a favorecer la difusión de las obras resultantes. Podrán solicitar la beca videoartistas de cualquier edad que, con independencia de su lugar de residencia, tengan nacionalidad española y nacionales de otros países con residencia en España. Plazo de presentación de solicitudes: hasta el 27 de abril de 2017. [\[+ info\]](#)

BECAS LEONARDO A INVESTIGADORES Y CREADORES CULTURALES

FUNDACIÓN BBVA: Destinadas a apoyar el desarrollo de proyectos personales de investigadores y creadores culturales en estadios intermedios de su carrera, de entre 30 y 45 años y con una producción científica, tecnológica o cultural altamente innovadora. Plazo de presentación de solicitudes: hasta el 27 de abril de 2017. [\[+ info\]](#)

BECAS FUNDACIÓN BOTÍN: La Fundación Botín convoca 8 Becas Internacionales de Artes Plásticas y dos de Comisariado de Exposiciones. Ambas convocatorias persiguen promover la investigación y la formación especializada en el ámbito artístico. El plazo para presentar solicitudes concluye los días 5 y 12 de mayo, respectivamente. [\[+ info\]](#)

BECA DE PRODUCCIÓN A LA CREACIÓN VIDEOGRÁFICA - DKV / ES BALUARD

2017: Es Baluard y DKV Seguros convocan por cuarto año consecutivo la Beca de producción a la creación videográfica, que dará lugar a una obra que se exhibirá en Es Baluard a partir de noviembre de 2017. Podrán presentarse a ella proyectos específicos, originales e inéditos. El plazo de presentación del proyecto concluye el 15 de mayo de 2017. [\[+ info\]](#)

BECA PEDRO MARCO 2017: El objeto de la presente convocatoria es la realización del concurso de selección de una propuesta para la dotación de UNA BECA, cuya finalidad es promover aportaciones artísticas del área plástica que contribuyan al fomento y divulgación del entorno de Requena y su antigua Villa. Plazo de presentación finaliza el 16 de junio de 2017. [\[+ info\]](#)

VII BECA DE CREACIÓN ARTÍSTICA REAL CLUB MARÍTIMO DE MELILLA: Se podrán presentar todos aquellos artistas residentes en el territorio nacional cuya edad no exceda de 35 años en el año de la convocatoria. El plazo de presentación de los proyectos será antes del 15 de Julio de 2017. [\[+ info\]](#)



Ampliaciones microscópicas de distintas lágrimas humanas provocadas por duelo, cambios, cebollas o risa.

Bellas Artes ++

RAFAEL TROBAT (profesor del Departamento de Dibujo II) y Luis Mayo (profesor de la Unidad Docente de Sociología IV): Exposición colectiva "Reconciliare" organizada por la Fundación Las Edades del Hombre en las iglesias de San Andrés, San Martín y San Esteban en Cuéllar (Segovia). El acto de inauguración tendrá el lugar el lunes 24 de abril bajo la presidencia de Su Majestad la Reina Doña Sofía. La muestra podrá visitarse desde el 24 de abril hasta el 12 de noviembre de 2017. [\[+ info\]](#)

PAULA VALDEÓN (estudiante del MiAC): Exposición del colectivo (De) construcción del hogar: Alsira Monforte Baz, Yolanda Santamaría Galerón y Paula Valdeón Lemus en la galería Rizoma (C/ Lavapiés, 22) del 21 al 30 de abril. Inauguración: 21 de abril, 20 h. [\[+ info\]](#)

MIGUEL MARINA (Alumni): exposición individual 'Una suerte no intencionada' en la Galería Combustión Espontánea. Del 6 de abril al 13 de mayo de 2017. [\[+ info\]](#)

Artes UCM): exposición colectiva 'Apuntes para una psiquiatría destructiva', comisariada por Alfredo Aracil, proyecto ganador de la VIII edición de "Se busca comisario". En la Sala de Arte Joven de la Comunidad de Madrid (Avenida de América, 13. Madrid), hasta el 21 de mayo de 2017. [\[+ info\]](#)

GEMA CARLOTA CUBELOS PÉREZ (graduada en Diseño en la Facultad de Bellas

Artes UCM): obtiene una beca del Ministerio de Educación Cultura, Deporte, Ciencia y Tecnología de Japón (Monbukagakusho) consistente en una dotación para el desarrollo de un proyecto de investigación en una universidad japonesa. [\[+ info\]](#)

ALBA ESCAYO (Alumni): Exposición individual "Pacífico". Galería Antonio de Suñer, Madrid. La exposición estará abierta del 30 de marzo al 29 de Abril de 2017. [\[+ info\]](#)

SILVIA SILES, JORGE FERNÁNDEZ CEDENA Y MAR CASTILLEJO (estudiantes de Doctorado en Bellas Artes UCM): Obtienen las tres Becas de formación e investigación sobre la aplicación de metodologías artísticas a los programas de Promoción de Salud y Psicohigiene, en el contexto del proyecto "Arte y Salud". [\[+ info\]](#)



Cartel de la exposición comisariada por Susi Blas en el Hall del Salón de Actos.

Exposiciones en la facultad

EXPOSICIÓN ARTE PROCESUAL

Sala de Exposiciones, planta sótano. Del 25 de abril al 9 de mayo de 2017.

(Inauguración: martes 25 de abril, 19 h.)

Exposición de los trabajos más representativos de los alumnos de la asignatura 'Arte Procesual' de la profesora Catalina Ruiz Mollá.

FIESTA DE FAMILIA

Sala de Exposiciones el Hall del Salón de Actos. Del 18 de abril al 3 de mayo de 2017
Exposición de estudiantes de la asignatura 'Dibujo y procesos de creación: Laboratorio de Dibujo Experimental (Máster en Investigación en Arte y Creación), en el marco de la Semana de las Letras 2017.

Coordina: Raquel Monje (profesora de la asignatura). Comisaría: Susana Blas. [\[+ info\]](#)

[PENSARE LIBRI]. PROGRAMA ERASMUS – MOVILIDAD DE PROFESORES

Armarios y Vitrinas de la Biblioteca.

Del 3 al 24 de abril de 2017

Coordina: Marta Aguilar (profesora del Departamento de Dibujo I)

En esta exposición podemos ver los libros de artista realizados por los alumnos de las academias de Bellas Artes de Venecia y Bolonia como resultado de las movilidades realizadas con el *Programa Erasmus / Movilidad de Profesores*. El objetivo fue poner en práctica el intercambio de competencias y experiencia sobre métodos pedagógicos y trabajar la creación de un libro de artista para su posterior edición. [\[+ info\]](#)

ARTE Y CARNE: La anatomía a la luz de la Ilustración

Centro de Arte Complutense (c arte c), prorrogada hasta el 7 de mayo de 2017.

Exposición comisariada por el profesor Juan Luis Arsuaga, que presenta una selección de la extraordinaria colección de esculturas anatómicas en cera del Museo de Anatomía Javier Puerta, en diálogo con dibujos de anatomía procedentes de los fondos de la Facultad de Bellas Artes y otras valiosas piezas.

[Arte y Carne. La anatomía a la luz de la Ilustración.](#)

[Típtico](#)



Fotograma de "El Mago de Oz" en la escena en la que Dorothy duerme en el mortal campo de amapolas. Película dirigida por Victor Fleming, Mervyn LeRoy, George Cukor, King Vidor y Norman Taurog, (1939)

Recursos de la facultad

LIBRERÍA DE BELLAS ARTES: Especializada en bibliografía de arte, diseño y restauración. Novedades y libros de ocasión.

Horario de la tienda: 10:00 – 15:00 h. y 16:30 – 19:00 h.

Teléfono: 91 550 01 11

Email: librosdebellasartes@gmail.com

Web: <http://libreriabellasartes.blogspot.com.es/>

[NOVEDADES DE DICIEMBRE 2016](#)

[LITERATURA INFANTIL DICIEMBRE 2016](#)

BELARTES TIENDA DE MATERIALES:

Horario de la tienda: 8:45 – 19:00 h.

Teléfono: 915 490 752

Email: belartesmadrid@gmail.com

Web: <http://silveriobelartes.com/>



Posibilidades expresivas de fotografiar bodas

Agenda

Lunes 24

PURE PRINT Madrid. Book_Art Edition 2017 [Encuentro Internacional de Libro-Arte]

Biblioteca Bellas Artes UCM, [11:00 - 14:00 h.]

Seminario: *Poesía y Libros Arte: Límites y fronteras*

11.00 PURE PRINT Madrid, a cargo de Graciela Machado y Marta Aguilar Moreno.

Presentación editorial PURE PRINT PUBLICATION

12.00 h. Montaje comentado de la exposición del Colectivo Poètica Còdex. Poesia i Libres-Art a cargo de Eva Figueras Ferrer y Manuela Candini. [\[+info\]](#)

Martes 25

BECAS Y RESIDENCIAS ARTÍSTICAS EN ESPAÑA Y EN EL EXTRANJERO ¿Qué necesito saber?

La Trasera, [10:00 - 14:00 h.]

Taller. El objetivo de este taller es hacer una revisión de todos aquellos aspectos

que un artista debe tener en cuenta a la hora de presentarse a una convocatoria de becas o de una residencia artística ya sea en España o el extranjero. [\[+ info\]](#)

UI/ UX: DISEÑANDO EXPERIENCIAS DE USUARIO

Salón de Grados, [12:00 h.]

Conferencia concebida para presentar los principios básicos que todo diseñador debe conocer sobre el diseño basado en experiencia de usuario, y para la introducción a aspectos relacionados como el diseño de interacción, la usabilidad y la accesibilidad. Ponentes: Rafael Conde y David Alonso. [\[+ info\]](#)

SEMINARIO LOOKING THROUGH THE EYES OF MACHINES_PAUL LAIDLER

Salón de Actos, [12:30 h.]

Inauguración pública del programa y la colaboración entre Ankaria y Bellas Artes con una conferencia abierta (con un traductor al español) por Paul Laidler. [\[+ info\]](#)

LENGUAJE*ENJUAGUE

La Trasera, [17:00 - 20:00 h.]

LENGUAJE*ENJUAGUE se orienta hacia los nuevos modos de activar el lenguaje en el arte contemporáneo y de cómo las palabras, los discursos y las voces se contorsionan y dislocan acompañadas por el cuerpo y los nuevos medios. Se contará con una conferencia introductoria de una responsable de las Picnic sessions del Centro de Arte dos de mayo (CA2M), una actuación de un artista relevante en el área y unas representaciones cortas de alumnos y egresados de la Facultad. [\[+ info\]](#)

CONFERENCIA DE AMAYA HERNANDO GONZÁLEZ

Aula 120, [18:00 h.]

Conferencia sobre artistas coleccionistas españoles del último medio siglo. Dña Amaya Hernando González.

Miércoles 26

PINTURAS Y POEMAS

Salón de Grados, [11:00 H.]

Lectura de Miguel Ángel Bernat. Organiza: Secc. Dptal. Historia Del Arte III.

EL ARTISTA Y EL MERCADO DEL ARTE: Charla con Susana Ibáñez, directora de IPSUM

La Trasera, [12:00 - 13:00 h.]

Charla de Susana Ibáñez, directora de IPSUM, en la que se abordará el mercado del arte, cómo funciona, el rol del artista y sus distintas opciones profesionales, aspectos legales y económicos del artista y aspectos prácticos. [\[+ info\]](#)

SEMINARIO LOOKING THROUGH THE EYES OF MACHINES_PAUL LAIDLER

Aula S05, [10:00 - 14:00 h.]

Taller de grabado impartido por el artista e investigador plástico Paul Laidler,

profesor de la University of the West of England, Bristol (Reino Unido). [\[+ info\]](#)

CUERPO, PRESENCIA Y ATENCIÓN EN LOS PROCESOS CREATIVOS

Salón de Actos, [16:00 - 17:30 h.]

Seminario/taller. En esta actividad investigaremos algunos métodos que permitan lograr la amplificación de la conciencia, para ir más allá de lo conocido y encontrar en la experiencia y lo cotidiano la inspiración, la transformación de la vida en arte.

Intervienen María Cuevas y Tonia Raquejo. [\[+ info\]](#)

Jueves 27

SEMINARIO LOOKING THROUGH THE EYES OF MACHINES_PAUL LAIDLER

Aula S05, [10:00 - 14:00 h.]

Taller de grabado impartido por el artista e investigador plástico Paul Laidler, profesor de la University of the West of England, Bristol (Reino Unido). [\[+ info\]](#)

CONSTRUCCIÓN - DECONSTRUCCIÓN - RECONSTRUCCIÓN: absurdo y técnicas teatrales para un análisis del género

La Trasera, [11:00 - 14:00 h.]

Taller. ¿Lo absurdo puede desestabilizar las convenciones de género? Creamos un espacio de práctica artística y de acción colectiva para responder esta pregunta. Comencemos con una práctica: técnicas de construcción de personaje. Tomemos el arte como una máquina reformuladora de significados y el absurdo como el motor que la pone en marcha. Os invitamos a un taller de teatro y género y absurdo. [\[+ info\]](#)

TALLER: MEDITACIÓN Y CREATIVIDAD. Introducción a la meditación Zen

Aula 401, [11:30 - 12:00]

Taller. Taller para la creación de un espacio de meditación, dentro de la Facultad, en el aula 401, que pretende sea una herramienta más en el aprendizaje del arte y de nuestro más genuino paisaje interior. Simplemente un lugar de silencio y concentración a disposición de todos. [\[+ info\]](#)

YO VOY SOÑANDO CAMINOS: Aproximaciones al arte de la coreología

Salón de Actos (Edificio Multiusos UCM), [12:00 h.]

Conferencia. A partir de la actividad de Acciones Complementarias celebrada el día 12 de enero -I Encuentro Complutense de Investigación en Historia y Teoría de la Danza- se ha formado un Seminario Complutense de Investigación en Historia y Teoría de la Danza, cuya conferencia inaugural se celebrará el próximo 27 de Abril. [\[+ info\]](#)

TALLER CIGAR BOX

Taller de Escultura, [16:00 h.]

Taller. El taller de cigar box pretende, a través de la elaboración de una guitarra a partir de una caja de madera y elementos cotidianos, adquirir el conocimiento

básico para elaborar piezas, con la infraestructura de un instrumento de cuerda, capaces de ser afinadas para producir ciertos tonos y armonías. [\[+ info\]](#)

EL PAÍS DE LOS TUERTOS

Salón de Actos, [18:00 h.]

Muestra de Creación Audiovisual de los estudiantes de los Grados en Bellas Artes y Diseño de la Facultad de Bellas Artes UCM. [\[+ info\]](#)

Viernes 28

SEMINARIO LOOKING THROUGH THE EYES OF MACHINES_PAUL LAIDLER

Aula S05, [10:00 - 14:00 h.]

Taller de grabado impartido por el artista e investigador plástico Paul Laidler, profesor de la University of the West of England, Bristol (Reino Unido). [\[+ info\]](#)

'DESEO Y MELANCOLÍA EN LA TRILOGÍA DE LA TRISTEZA DE LARS VON TRIER': Conferencia impartida por Juan D'atri

La Trasera, [12:00 H.]

Reflexión desde una mirada artística y psicoanalítica del deseo femenino, su muerte y el delirio melancólico. Un análisis de la la trilogía del director Lars Von Trier a partir de su relación con el mito de Ofelia en la pintura, el doble crimen de las hermanas Papín y el teatro de Genet.

¡Esperamos tus noticias y aportaciones! Puedes enviar la información, antes de cada miércoles, para el Boletín Noticias Frescas al siguiente mail: comunicacion@ucm.es

Debido al elevado número de seguidores del boletín Noticias Frescas hemos tenido que modificar nuestro sistema de alta y difusión del mismo, de modo que si no deseas seguir recibéndolo, puedes enviar un email a comunicacion@ucm.es (asunto: BAJA)
